

YARLEKU

ANTZERKIA



Momo eta denbora lapurrak



Denboraren, adiskidetasunaren eta benetako entzutearen balioari buruzko istorio magikoa.

ANTZEZLEAK

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva
Txetxu Collado

ZUZENDARITZA ARTISTIKOA

Anna Roca

60minutu
Formatu ertaina
Gaztelania eta
Euskara
6 urtetik aurrera

Non ezkutatzen da galdutako denbora?

Lorategi botaniko ahaztu batean bizi da Momo, entzuten jakiteko dohaina duen neskata berezi bat. Baina Gizon Grisak pertsonen denbora lapurtzeko asmoz iristean, dena aldatzen da. Pertsonaia bitxiak eta bere bihotz erraldoiaren laguntzaz, Momok abentura zirraragarri bati ekingo dio munduari inoiz galdu behar ez zuen hori itzultzeko: bizitzeko artea.

Zeren denbora... bizitza da, eta bizitza, bihotzean dago.

104. Haurra



FUNTZIO IRISGARRIA



TEATRO
ACCESIBLE



104 haurra, lan esplotazioari, elkarren babesaren garrantziari eta egoera zailak gainditzeko sormenaren balioari buruzko istorio bat da.

ANTZEZLEAK

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva

ZUZENDARITZA ARTISTIKOA

Jokin Oregi



► TEASERRA

55 minutu

Formatu ertaina
Gaztelania eta
Euskara
5 urtetik aurrera

104. Haurra umezurtegi batean dago, adoptatzeko irrikitan. Bertan, beren egoera berean dauden beste neska batzuekin jantziak egiten eta josten ematen dituzte egunak. Egun batean neska berri bat iritsiko da baina badiro ez datorrela bat 104. haurrak lanarekin duen ilusioarekin.

Hala ere, adopzio-familia batek aukeratu nahi duenak gogor lan egin behar du. Haietako bakoitzak aurkituko al du maite dituen familia bat?



Familian goatzeko orain eta betiko ipuina

ELKARLANA:

festuc
teatre

ANTZEZLEAK

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva

ZUZENDARITZA ARTISTIKOA

Pere Pampols

Maria irudimen handiko neskatoa da eta izugarri maite ditu aitonak kon-
tatzen dizkion ipuinak, istorioak eta abenturak. Arratsaldero, orduak pa-
satzen ditu aitonarekin Peter Pan izatera jolasten. Txotxongilo eta akto-
reen ikuskizun sentibera eta dibertigarria.



► TEASERRA

50 minutu

Formatu ertaina

Gaztelania eta
Euskara

3 urtetik aurrera

Etixerik txikiena

FUNTZIO IRISGARRIA



Etxe bat pertsona bakoitza segurtasun eta
lasaitasun sentazioarekin bizi den lekua
baldin bada, zein da hori gertatzeko behar
den gutxieneko unitatea? Agian besarkada
bat izan daiteke etxerik txikiena



► TEASERRA

ANTZEZLEAK

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva

ZUZENDARITZA ARTISTIKOA

Rosa Díaz

55 minutu

Formatu ertaina

Gaztelania eta
Euskara

5 urtetik aurrera

Maleta bat eta sagarrondo bat hartuta eta laster itzultzeko gogoz
Bettinak bere etxetik alde egiten du, gerrak eragiten duen beldurraz
eta bonben zarata hotsaz deskantsatsua hartzeko. Bere "etxe berria"
eta bere egoera berria, baina, ez dira berak espero bezalakoak. Nor-
mak, bere antzeko egoeran dagoen neskato batek, istorio honetan
zehar lagunduko dio eta elkarrekin, halabeharrez, zailtasunei aurre
egiten lagunduko dien laguntasuna eraikiko dute.

By ò Bu. Ez existitzera hurbilketa bat



Ikuskizun bat, bizitzako uneren batean betiko lo egin nahi izatea bezain erreala den zerbaiti buruz hitz egiteko aitzakia ederra.

Zirkuko distopia, klabe surrealistan

IDEA ORIGINALA ETA

ANTZEZPENA

Sophie Núñez eta Amaya Goñi

DRAMATURGIA

Joserra Martínez (Markeliñe)



► TEASERRA

60 minutu

Formatu ertaina

Hainbat hizkuntza
[cas. eus. ing. fr.]

“By ò bu, ez existitzera hurbilketa bat”, mugimenduaren, trapezioaren eta hitzaren bidez, izaki beraren bi aldeen arteko elkarriketa planteatzen duen ikuskizuna da. Elkarriketa hau bere burua izan litekeen espazio batean kokatzen da, orekaz eta gogoetaz betea. Bere existentziari eta existitzeari uztearen aukerari buruzko elkarriketa.

Numenak



Bidai bat sorgindutako paraje batera, bertan izaki mitologikoez bizia hartzen dute antzerkiaren umorearen eta magiaren bidez

ANTZEZLEAK

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva
Javier Napal
Txetxu Kollado

ZUZENDARITZA

ARTISTIKOA

Mercedes
Castaño



► TEASERRA

55 minutu

Formatu ertaina

Gaztelania eta
Euskara

4-12 urte bitarte

Inguru menditsu batean, Lambro eta Leka bi galtzagorri bihurrik ez dakite nor duten ama. Letxuk, txori batek ordezkaturik, zalantza argitzen lagunduko diela agintzen du, baina nahastu egiten ditu eta basoan galtzen ditu. Bidean, gure protagonistek hainbat pertsonaia mitologiko aurkitzen dituzte: Basajaun, Lamia, Sorgina, Jentilak...

Yarleku Teatro 2003an sortu zen, izaera sozio-hezitzailea duten ikuskizunak sortzeko helburuarekin, bertan, antzerkiaren indar bisuala eta balioen transmisioa batzen dira.

Urte hauetan zehar, hainbat hizkuntza eszeniko esploratu ditugu, esperientzia sendoa pilatu dugu bai espazio konbentzionalan, zein, ez-konbentzionalan. Hainbat ikuskizunek funtzio irigarriak eskaintzen dituzte, audiodeskribapenarekin, azpidatziekin eta touch tour bidez, esperientzia inklusiboa bermatuz.

AUDACES, PLATEA edo Antzoki Alternatiboen Sarearen bezalako programetan parte hartu dugu, eta Nafarroan, sorkuntza eta ikerketa eszenikorako erreferentziatzeko espazioa den **El Punto Gunea**-ren parte gara; non, haurrentzako eta gazteentzako antzerki-proiektuak garatzen ditugun, artista berriak laguntzen ditugu eta egoitza artistikoen deialdiak irekitzen ditugu maiz.



DAVID LAINEZ - T. 669796347
yarlekuteatro@gmail.com
www.elpuntogunea.com

Financiado por / Finantzaketan lagundua:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA