

YARLEKU

TEATRO





Yarleku es una compañía que surge en el año 2003 con afán de crear espectáculos de carácter socio-educativo, en los que aunar la visión plástica del teatro y la transmisión de valores.

Pretendemos mostrar al público historias con las que se sienta involucrado e identificado mientras presencia una obra en la que a través de pequeñas reseñas se tratan temas de la vida cotidiana de manera educativa.

La compañía ha evolucionado en diferentes facetas artísticas y creativas ganando experiencia en diferentes ámbitos de las artes escénicas. Se han producido tanto espectáculos de calle (itinerantes y estáticos) así como de sala.

Cabe destacar que hemos participado en el Circuito AUDACES (Circuito Estatal de Artes Escénicas para Audiencias Escolares), lanzado desde el INAEM en colaboración con asociaciones de teatro para la infancia y la juventud. Además hemos participado en los programas PLATEA (2021-2022 y 2023), en la Red de teatros alternativos, y otros circuitos.



EL PUNTO GUNEA Centro Navarro de creación

Yarleku es parte del **El Punto Gunea**, donde desarrollamos nuestros proyectos de investigación de teatro para la infancia y juventud, apoyamos a artistas emergentes y convocamos residencias artísticas y acogemos a 15 grupos, compañías o residentes de manera continuada donde ensayan, almacenan y convocan sus reuniones o grupos de trabajo.

INSTALACIONES de EL PUNTO GUNEA

Sala de circo: sala polivalente de suelo flotante, habilitada para trabajos aéreos. Telas, cuerdas, arneses con seguridad, colchonetas, cuerdas protectoras, material para mantener el equilibrio, etc.

Estudio de música: preparado para sala doble insonorizada, grabaciones y ensayos de música y voz.

Sala de baile: sala polivalente con suelo flotante, equipo de música y espejos.

Escenario: 120m2 con 6 varas motorizadas y electrificadas, telas, pantalla, ciclo, linóleo, etc.

Equipamiento de luces, sonido y vídeo, oficinas, wifi, almacenes, aseos, etc.

Además de las instalaciones físicas, se ofrece asesoramiento y servicio técnico.

www.elpuntogunea.com

La niña 104

>> VER TEASER



55 minutos

Formato mediano

Público familiar a
partir de 5 años

LA NIÑA 104 ES UNA HISTORIA QUE TRATA LA EXPLOTACIÓN INFANTIL, LAS IDENTIDADES, LA IMPORTANCIA DEL APOYO MUTUO Y EL VALOR DE LA CREATIVIDAD PARA AFRONTAR SITUACIONES DIFÍCILES. UNA OBRA EN LA QUE LA AMISTAD Y EL SUEÑO COMPARTIDO DAN FUERZAS PARA CREAR UN MUNDO HACIA EL QUE VOLAR.

ACTRICES

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Jokin Oregi

ESCENOGRAFÍA

David Lainez

CREACIÓN MUSICAL

Adrian García de los Ojos

SONIDO E ILUMINACIÓN

David Lainez

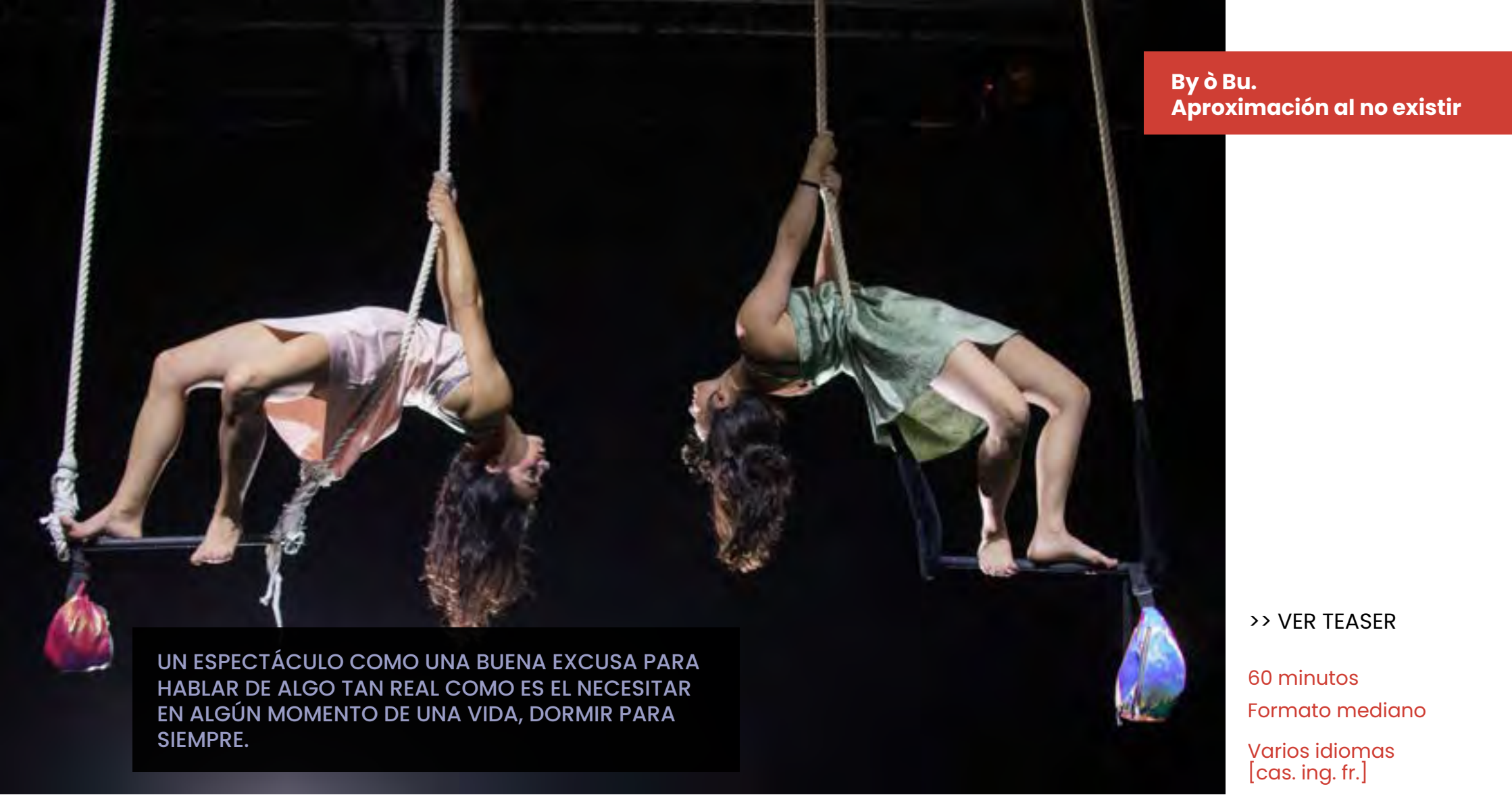
VESTUARIO

Aiora Ganuza -
Hari&Ari

La niña 104 se encuentra en un orfanato deseando ser adoptada, donde al igual que otras niñas en su misma situación, pasa los días confeccionando y cosiendo prendas. Un buen día, llega otra niña, que no parece compartir la ilusión de la niña 104 por el trabajo.

Sin embargo, quien quiera ser elegida por una familia de adopción, deberá trabajar duro y hacerlo todo perfecto.

¿Encontrará cada una de ellas una familia que les quiera?



By ò Bu.
Aproximación al no existir

UN ESPECTÁCULO COMO UNA BUENA EXCUSA PARA
HABLAR DE ALGO TAN REAL COMO ES EL NECESITAR
EN ALGÚN MOMENTO DE UNA VIDA, DORMIR PARA
SIEMPRE.

>> VER TEASER

60 minutos
Formato mediano

Varios idiomas
[cas. ing. fr.]

**IDEA ORIGINAL E
INTERPRETACIÓN**

Sophie Núñez y Amaya Goñi

DRAMATURGIA

Joserra Martínez (Markeliñe)

CREACIÓN MUSICAL

Jaume Estalella

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

David Lainez

PRODUCCIÓN

El Punto Gunea · Yarleku Teatro

By ò bu, aproximación al no existir es un espectáculo que, a través del movimiento, el trapecio y la palabra, plantea la conversación entre las dos partes de un mismo ser. Este diálogo, se enmarca en un espacio que bien podría ser su propia cabeza, llena de equilibrios y puertas a sus reflexiones. Una conversación sobre su existencia y la opción de dejar de existir.

Distopía circense en clave surrealista

La casa más pequeña



SI UN HOGAR ES EL LUGAR DONDE CADA PERSONA HABITA CON SENSACIÓN DE SEGURIDAD Y CALMA, ¿CUÁL ES LA UNIDAD MÍNIMA NECESARIA PARA QUE ESTO SE PRODUZCA? TAL VEZ UN ABRAZO PUEDA SER LA CASA MÁS PEQUEÑA.

ACTRICES

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Rosa Díaz

ESCENOGRAFÍA

David Lainez

CREACIÓN MUSICAL

Asier Fernandez
Eneko Anaut

SONIDO E ILUMINACIÓN

David Lainez

VESTUARIO

Aiora Ganuza - Hari&Ari

La casa más pequeña



>> VER TEASER

50 minutos

Formato mediano

Público familiar a
partir de 5 años

Con una maleta, un pequeño manzano y el deseo de volver pronto, Bettina deja atrás su hogar y a su familia para descansar del ruido de las bombas y del miedo que provoca la guerra. Al llegar a su "nueva casa", un campo de refugiados, se da cuenta de que nada es como imaginaba. Norma, otra niña en su misma situación, será quien la acompañe en esta historia. Ambas acabarán forjando una amistad que les permitirá hacer frente a las dificultades que tienen que enfrentar para sobrevivir.

El espectáculo aborda la incertidumbre, el desarraigo y la vulnerabilidad que viven los niños y niñas refugiados que tras abandonar su hogar sin sus familias se encuentran solos sin saber cuál va a ser su destino.

NUMENES



Númenes

55 minutos
Formato mediano
Castellano
De 4 a 12 años

>> VER TEASER

ACTORES / ACTRICES

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva
Javier Napal
Txetxu Kollado

**DIRECCIÓN
ARTÍSTICA**
Mercedes
Castaño

ESCENOGRAFÍA
David Lainez

**SONIDO E
ILUMINACIÓN**
David Lainez

VESTUARIO
Aiora Ganuza -
Hari&Ari

En un paraje montañoso Lambro y Leka dos traviesos Galtzagorris, desconocen quien es su madre. Leltxu, representado por un pájaro, promete ayudarles en resolver la duda, pero les confunde y les hace perderse. En el camino nuestros protagonistas se encuentran con diferentes personajes mitológicos: Basajaun, Lamia, Sorgina, Gentiles...

Los personajes están representados por títeres y la caracterización de cuatro actores que interactúan con el público haciéndoles partícipes de la historia.

Producción:



Colabora





DAVID LAINEZ AGUIRRE
T.669796347

Yarleku Teatro – El Punto Gunea
www.elpuntogunea.com

Poligono Iruregaña, Calle Vistabella, 13,
31195 Aizoáin, Navarra

Financiado por / Finantzaketan lagundua:

