

YARLEKU

TEATRO



Momo y los ladrones del tiempo



Una historia mágica sobre el valor del tiempo, la amistad y la escucha verdadera.

ACTORES / ACTRICES

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva
Txetxu Collado

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Anna Roca

¿Dónde se esconde el tiempo perdido?

En un jardín botánico olvidado vive Momo, una niña con un don muy especial: sabe escuchar. Pero cuando los Hombres Grises llegan para robar el tiempo de las personas, todo cambia. Con la ayuda de unos curiosos personajes y su enorme corazón, Momo emprende una aventura para devolverle al mundo lo que nunca debió perder: el arte de vivir.

Porque el tiempo es vida. Y la vida... reside en el corazón.

60 minutos
Formato mediano
Castellano y
Euskera
Público familiar +6

La niña 104



FUNCIÓN DE
TEATRO
ACCESIBLE



La niña 104 es una historia que trata la explotación infantil, la importancia del apoyo mutuo y el valor de la creatividad para afrontar situaciones difíciles.

ACTRICES

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Jokin Oregi

La niña 104 se encuentra en un orfanato deseando ser adoptada, donde al igual que otras niñas en su misma situación, pasa los días confeccionando y cosiendo prendas. Un buen día, llega otra niña, que no parece compartir la ilusión de la niña 104 por el trabajo.

Sin embargo, quien quiera ser elegida por una familia de adopción, deberá trabajar duro. ¿Encontrará cada una de ellas una familia que las quiera?



► TEASER

55 minutos
Formato mediano
Castellano y
Euskera
Público familiar +5

Adiós Peter Pan



Un cuento de ahora y de siempre para disfrutarlo con toda la familia

EN COLABORACIÓN CON:

festuc
teatre

ACTRICES

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Pere Pampols

Un espectáculo de títeres y actores, sensible y divertido, que busca en todo momento la complicidad de pequeños y grandes con una puesta en escena que te cautiva desde el primer momento.



► TEASER

50 minutos
Formato mediano
Castellano y
Euskera
Público familiar +3

La casa más pequeña



FUNCIÓN DE
 TEATRO
ACCESIBLE

Si un hogar es el lugar donde cada persona habita con sensación de seguridad y calma, ¿Cuál es la unidad mínima necesaria para que esto se produzca? Tal vez un abrazo pueda ser la casa más pequeña



► TEASER

ACTRICES

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Rosa Díaz

50 minutos
Formato mediano
Castellano y
Euskera
Público familiar +5

Con una maleta, un pequeño manzano y el deseo de volver pronto, Bettina deja atrás su hogar y a su familia para descansar del ruido de las bombas y del miedo que provoca la guerra. Al llegar a su "nueva casa", un campo de refugiados, se da cuenta de que nada es como imaginaba. Norma, otra niña en su misma situación, será quien la acompañe en esta historia. Ambas acabarán forjando una amistad que les permitirá hacer frente a las dificultades que tienen que enfrentar para sobrevivir.

By ò Bu. Aproximación al no existir



Un espectáculo como una buena excusa para hablar de algo tan real como es el necesitar en algún momento de una vida, dormir para siempre.

Distopía circense en clave surrealista

IDEA ORIGINAL E INTERPRETACIÓN

Sophie Núñez y Amaya Goñi

DRAMATURGIA

Joserra Martínez (Markeliñe)

“By ò bu, aproximación al no existir” es un espectáculo que, a través del movimiento, el trapecio y la palabra, plantea la conversación entre las dos partes de un mismo ser. Este diálogo, se enmarca en un espacio que bien podría ser su propia cabeza, llena de equilibrios y puertas a sus reflexiones. Una conversación sobre su existencia y la opción de dejar de existir.



► TEASER

60 minutos
Formato mediano
Varios idiomas
[cas. eus. ing. fr.]

Númenes



Un viaje a un paraje encantado donde los seres mitológicos cobran vida a través del humor y la magia del teatro

ACTORES / ACTRICES

Eva Azpilikueta
Laura Villanueva
Javier Napal
Txetxu Kollado

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Mercedes
Castaño

En un paraje montañoso Lambro y Leka dos traviesos Galtzagorris, desconocen quien es su madre. Letxu, representado por un pájaro, promete ayudarles en resolver la duda, pero les confunde y les hace perderse. En el camino nuestros protagonistas se encuentran con diferentes personajes mitológicos: Basajaun, Lamia, Sorgina, Gentiles...



► TEASER

55 minutos
Formato mediano
Castellano y
Euskera
De 4 a 12 años

Yarleku Teatro es una compañía fundada en 2003 con el propósito de crear espectáculos de carácter socioeducativo, donde confluyen la fuerza visual del teatro y la transmisión de valores.

A lo largo de estos años, hemos explorado múltiples lenguajes escénicos, acumulando una sólida experiencia tanto en espacios convencionales como no convencionales. Y varios espectáculos incluyen funciones accesibles con audiodescripción, subtítulo y touch tour, garantizando una experiencia inclusiva.

Hemos participado en programas como AUDACES, PLATEA o la Red de Teatros Alternativos. Formamos parte de **El Punto Gunea**, espacio de referencia en Navarra para la creación y la investigación escénica, donde desarrollamos proyectos de teatro para la infancia y juventud, apoyamos a artistas emergentes y convocamos residencias artísticas.



DAVID LAINEZ - T. 669796347
yarlekuteatro@gmail.com
www.elpuntogunea.com

Financiado por / Finantzaketan lagundua:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA