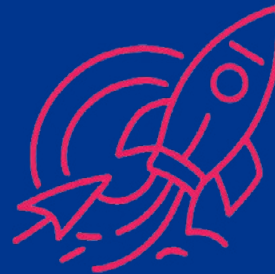




2027ko ikerketa egoitzen deialdia





El Punto Guneak ikerketa artistikoko egoitzen 8. edizioa deitu du

Deialdi hau, hasierako fasean dauden ikerketa artistikoko proiektuak garatu nahi dituzten, 30 urtetik beherako artista eta konpainia gazteei zuzenduta dago. Proiektu horiek ideia berriak esploratzeko, esperimentatzeko eta garatzeko prozesu gisa ulertzen dira.

Oraindik ekoizpen-prozesurik edo sorkuntza eszeniko sendorik hasi ez duten proposamenak hautatuko dira, egoitza beren proiektua ikertzeko, probatzeko eta garatzeko espazio gisa baliatu nahi dutenentzat.

Egoitzak 2027ko urtarriletik abendura bitartean egingo dira, eta haiek gauzatu ahal izateko, erakunde deitzaileak beharrezko finantzaketa lortu beharko du.

Deialdiak lau egoitza-modalitate jasotzen ditu. Pertsona edo kolektibo bakoitzak proiektu bana aurkeztu ahal izango du modalitate bakoitzean, betiere bakoitzaren baldintza espezifikoak betetzen baditu.

Eskaerak aurkezteko epea: 2026ko urriaren 31.

LAU MODALITATE

Haur eta gazte

Haur eta gazteentzako ikuskizunen sorkuntzarekin lotutako ikerketa artistikoko prozesu bat garatu nahi duten artista, kolektibo edo konpainia gazteei zuzenduta (gomendatutako adina: 6 urtetik aurrera).

Kale

Kaleko arteekin eta espazio publikoko lengoaiekin lotutako ikerketa artistikoko prozesu bat garatu nahi duten artista, kolektibo edo konpainia gazteei zuzenduta. [Oinarriak 5. orrialdean]

Lanzadera

Lehen proiektu profesionalaren oinarriak ikertu eta garatu nahi dituzten konpainia sortu berriei zuzenduta dago. Proposamenak arte eszenikoetako edozein diziplinakoak izan daitezke, eta edozein publikori zuzenduak. Ez dira erakusketa-proiektuak onartuko. [Oinarriak 6. orrialdean]

Dramaturgia

Haur eta gazteentzako ikerketa eta idazketa dramatikoan interesa duten gazteei zuzenduta dago. Egoitzan zehar, dramaturgoen laguntza izango dute, beren lehen idazketa-prozesuak garatzen laguntzeko eta orientatzeko. [Oinarriak 7. orrialdean]

Sormena eta ikerketa
sustatzen jarraitzen dugu



Diziplina desberdinetako sortzaile eszenikoei zuzendutako egoitza (antzerkia, performancea, dantza, lengoaia eszeniko berriak eta kaleko arteak).

Profesionalizazio-bidean dauden artista emergenteei zuzenduta dago, eta ikerketa artistikoaren hasierako fasean dauden proiektuetarako soilik.

Proiektu bakoitzaren beharretara egokitutako egoitza espazioa, ikerketa, esplorazio eta esperimentazio prozesu bat garatzeko.

Ikerketa-prozesuan zehar baliabideak, azpiegiturak eta aholkularitza eskainiko dira, proposamenaren garapena eta bilakaera sustatzeko.

Laguntza teknikoa eta jarraipen profesionala eskainiko dira ikerketa-prozesuan zehar, ideiak kontrastatzeko, esperimentatzeko eta lan-ildo berriak sendotzeko.

www.elpuntogunea.com

Oinarriak: Haur eta gazte modalitatea

1.- Nori zuzendua dago?

Egoitza 30 urtera arteko artista edo konpainia gazteei zuzenduta dago, haur eta gazte-entzako arte eszenikoen esparruan ikerketa artistikoko prozesu bat garatu nahi dutenei.

Deialdia ikerketaren hasierako fasean dauden proiektuei zuzenduta dago; hau da, ideia ora-indik esplorazio-prozesuan dagoenean eta proposamen eszenikoa ez dagoenean nahitaez definituta.

2.- Proposamenen aurkezpena: Artista edo kolektibo bakoitzak, 6. atalean (Prozedura) adierazitako formularioaren bidez, PDF formatuko dossier bat (gehienez 5 MB) aurkeztu beharko du, honako hauek jasoko dituen:

Ikerketa-ideiaren edo -ildoaren deskribapena, abiapuntua eta prozesuaren helburuak adierazita.

Lan-metodologia, egoitzan zehar ikerketa nola garatzea aurreikusten den labur azalduz. Proiektuaren egungo egoera, ikerketaren hasierako fasean zergatik dagoen justifikatuz. Pertsona edo kolektibo eskatzailearen ibilbide laburra eta harremanetarako datuak. Proposamena ulertzen lagunduko duten erreferentzia bisualak, artistikoak edo ikus-entzunezkoak (irudiak, estekak, artistak, obrak eta abar). Atal hau aukerakoa da.

3.- Proposamenen garapena eta hautaketa-irizpideak: Proposamenak hautatzeko, honako irizpide hauek hartuko dira kontuan:

Ikerketa artistikoaren interesa eta kalitatea, aurkeztutako dokumentazioa eta proposamenaren originaltasuna, esperimintatzeko gaitasuna, garapen-potentziala eta planteamendu artistikoaren kalitatea baloratuz.

Proposamena egoitzara egokitzea, El Punto Gunean egonaldian ikerketa-prozesua garatzeko bideragarritasuna eta behar teknikoak, espazialak eta logistikoak eskuragarri dauden baliabideetara egokitzen diren kontuan hartuta.

4.- Zer eskaintzen da?

1.500 €-ko ekarpen ekonomikoa (zergak barne).

El Punto Gunean lanerako espazio bat, 4 asteko ikerketa artistikoko egoitza garatzeko.



Egoitza egiteko datak hautatutako artista edo kolektibo bakoitzarekin adostuko dira, deialdia ebatzi ondoren.

Deialdiak ez ditu barne hartzen ostatua, mantenua edo El Punto Guneako joan-etorriak.

Egoitzak gauzatu ahal izateko, erakunde deitzaileak beharrezko finantzaketa lortu beharko du.

5.- Epaimahaia: Proposamenen hautaketa arte eszenikoen arloko profesionalez osatutako epaimahai batek egingo du.

6.- Prozedura: Interesa duten pertsonak eskaera honako formulario honen bidez aurkeztu beharko dute:

<https://forms.gle/VaZRt577ccK7HH917>

Eskaerak aurkezteko epea 2026ko urriaren 31ko 23:55ean amaituko da.

Edozein zalantza argitzeko, info@elpuntogunea.com helbidera idatzi daiteke, mezuaren gaian «Ikerketa Egoitzak» adierazita.

Oinarriak: Kaleako arteak

1.- Nori zuzendua dago?

Kaleko arteetan interesa duten eta ikerketa artistikoko prozesu bat garatu nahi duten artista edo konpainia gazteei (30 urtera arte) zuzendutako egoitza.

Deialdia ikerketaren hasierako fasean dauden proiektuei zuzenduta dago; hau da, ideia oraindik esplorazio-prozesuan dagoenean eta proposamen eszenikoa ez dagoenean nahitaez definituta.

2.- Proposamenen aurkezpena: Artista edo kolektibo bakoitzak, 6. atalean (Prozedura) adierazitako formularioaren bidez, PDF formatuko dossier bat (gehienez 5 MB) aurkeztu beharko du, honako hauek jasoko dituen:

Ikerketa-ideiaren edo -ildoaren deskribapena, abiapuntua eta prozesuaren helburuak adierazita.

Lan-metodologia, egoitza zehar ikerketa nola garatzea aurreikusten den labur azalduz. Proiektuaren egungo egoera, ikerketaren hasierako fasean zergatik dagoen justifikatuz. Pertsona edo kolektibo eskatzailearen ibilbide laburra eta harremanetarako datuak. Proposamena ulertzen lagunduko duten erreferentzia bisualak, artistikoak edo ikus-entzunezkoak (irudiak, estekak, artistak, obrak eta abar). Atal hau aukerakoa da.

3.- Proposamenen garapena eta hautaketa-irizpideak: Proposamenak hautatzeko, honako irizpide hauek hartuko dira kontuan:

Ikerketa artistikoaren interesa eta kalitatea, aurkeztutako dokumentazioa eta proposamenaren originaltasuna, esperimintatzeko gaitasuna, garapen-potentziala eta planteamendu artistikoaren kalitatea baloratuz.

Proposamena egoitzara egokitzea, El Punto Gunean egonaldian ikerketa-prozesua garatzeko bideragarritasuna eta behar teknikoak, espazialak eta logistikoak eskuragarri dauden baliabideetara egokitzen diren kontuan hartuta.

4.- Zer eskaintzen da?

1.500 €-ko ekarpen ekonomikoa (zergak barne).

El Punto Gunean lanerako espazio bat, 4 asteko ikerketa artistikoko egoitza garatzeko.



Egoitza egiteko datak hautatutako artista edo kolektibo bakoitzarekin adostuko dira, deialdia ebatzi ondoren.

Deialdiak ez ditu barne hartzen ostatua, mantenua edo El Punto Guneako joan-etorriak.

Egoitzak gauzatu ahal izateko, erakunde deitzaileak beharrezko finantzaketa lortu beharko du.

5.- Epaimahaia: Proposamenen hautaketa arte eszenikoen arloko profesionalen osatutako epaimahai batek egingo du.

6.- Prozedura: Interesa duten pertsonak eskaera honako formulario honen bidez aurkeztu beharko dute:

<https://forms.gle/VaZrt577ccK7HH917>

Eskaerak aurkezteko epea 2026ko urriaren 31ko 23:55ean amaituko da.

Edozein zalantza argitzeko, info@elpuntogunea.com helbidera idatzi daiteke, mezua gaian «Ikerketa Egoitzak» adierazita.

Oinarriak: Lanzadera

1.- Nori zuzendua dago?

Modalitate hau arte eszenikoetan lehen proiektu profesionala garatu nahi duten konpainia emergenteei edo artistei (30 urtera arte) zuzenduta dago.

Ikerketaren hasierako fasean dauden proiektuei zuzenduta dago, etorkizuneko sorkuntza eszeniko baten oinarriak esploratzeko, esperimendatzeko eta definitzeko denbora behar dutenei. Edozein diziplinatako eta edozein publikori zuzendutako proposamenak aurkeztu ahal izango dira. Ez dira erakusketa-proiektuak onartuko.

2.- Proposamenen aurkezpena: Artista edo kolektibo bakoitzak, 6. atalean (Prozedura) adierazitako formularioaren bidez, PDF formatuko dossier bat (gehienez 5 MB) aurkeztu beharko du, honako hauek jasoko dituen:

Ikerketa-ideiaren edo -ildoaren deskribapena, abiapuntua eta prozesuaren helburuak adierazita.

Lan-metodologia, egoitzan zehar ikerketa nola garatzea aurreikusten den labur azalduz. Proiektuaren egungo egoera, ikerketaren hasierako fasean zergatik dagoen justifikatuz. Pertsona edo kolektibo eskatzailearen ibilbide laburra eta harremanetarako datuak. Proposamena ulertzen lagunduko duten erreferentzia bisualak, artistikoak edo ikus-entzunezkoak (irudiak, estekak, artistak, obrak eta abar). Atal hau aukerakoa da.

3.- Proposamenen garapena eta hautaketa-irizpideak

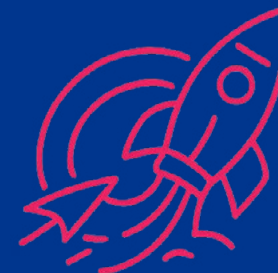
Ikerketa artistikoaren interesa eta kalitatea, aurkeztutako dokumentazioa, proposamenaren originaltasuna, esperimendatzeko gaitasuna, garapen-potentziala eta planteamen-duaren sendotasuna baloratu.

Proposamena Lanzadera programara egokitzea, proiektuaren profesionalizazio-potentziala eta egoitzan zehar lan-prozesua garatzeko bideragarritasuna baloratu, behar teknikoak, espazialak eta antolakuntzakoak kontuan hartuta.

4.- Zer eskaintzen da?

Akonpainamendu eta mentoretza pertsonalizatua, proiektua garatzeko eta jardura profesionala abian jartzeko: kudeaketa, administrazioa, fiskalitatea, finantzaketa, ekoizpena, sorkuntza eta alderdi teknikoak buruzko aholkularitza.

El Punto Gunean lanerako espazioa, egoitza garatzen den bitartean.



El Punto Gunearen profesionalen sarera eta baliabideetara sarbidea, proiektuaren garapena eta bilakaera sustatzeko.

Modalitate honek ez du zuzeneko diru-zuzkidurarik. Akonpainamendu-prozesuan zehar, proiektuaren etorkizuneko garapenerako finantzaketa-bideak identifikatu eta bilatuko dira.

Hautatutako pertsonen edo kolektiboen aktiboki parte hartu beharko dute programatutako jarraipen- eta tutoretza-saioetan. Egoitzaren aprobetxamendua etengabe ebaluatuko da.

Egoitzak 10 hilabete inguruko iraupena izango du, eta 2027ko lehen hiruhilekoan hasiko da, lehen tutoretza-saio batekin.

El Punto Guneak programako parte-hartzea amaitutzat eman ahal izango du, egoitzarekiko inplikazio edo aprobetxamendu falta errepikatua antzematen badu.

5.- Epaimahaia: Proposamenen hautaketa arte eszenikoen arloko profesionalen osatutako epaimahai batek egingo du.

6.- Prozedura: Interesa duten pertsonen eskaera honako formulario honen bidez aurkeztu beharko dute:

<https://forms.gle/VaZRt577ccK7HH917>

Eskaerak aurkezteko epea 2026ko urriaren 31ko 23:55ean amaituko da.

Edozein zalantza argitzeko, info@elpuntogunea.com helbidera idatzi daiteke, mezuaren gaian «Ikerketa Egoitzak» adierazita.

Oinarriak: Dramaturgia

1.- Nori zuzendua dago?

Egoitza haur eta gazteentzako ikerketa eta idazketa dramatikoan interesa duten gazteei (30 urtera arte) zuzenduta dago.

Deialdia ikerketaren hasierako fasean dauden proiektuei zuzenduta dago, ideia bat, unibertso dramatiko bat edo idazketa-ildo bat esploratzeko helburuarekin. Ez da beharrezkoa testu garatu bat aurkeztea; sorkuntza-prozesuaren lehen etapetan dagoen proposamen bat aurkeztu beharko da.

Hautatutako pertsonak dramaturgoen akonpainamendua izango dute, eta tutoretza pertsonalizatuen bidez orientazioa jasoko dute ikerketa- eta idazketa-prozesuan zehar.

2.- Lanak aurkeztea

Parte-hartzaile bakoitzak, 6. atalean adierazitako formularioaren bidez, PDF formatuko dossier bat (gehienez 5 MB) aurkeztu beharko du, honako hauek jasoko dituen:

Idea edo abiapuntu dramaturgikoaren deskribapena, ikertu nahi den gaia, gatazka edo unibertsoa adierazita.

Ikerketaren eta idazketaren helburuak, egoitzan zehar zer alderdi garatu nahi diren azalduz.

Egituraren, pertsonaien edo tratamendu dramaturgikoaren hasierako proposamena, proiektuaren fase honetan halakorik badago.

Lan-metodologia laburra, ikerketa- eta idazketa-prozesua nola landuko den adieraziz.

Pertsona eskatzailearen ibilbide laburra eta harremanetarako datuak.

Dosierraren gehieneko luzera: 5 eta 8 orrialde artean.

3.- Proposamenen garapena eta hautaketa-irizpideak

Proposamenak hautatzeko honako irizpide hauek hartuko dira kontuan:

Ikerketa dramaturgikoaren interesa eta kalitatea, proposamenaren originaltasuna, garapen-potentziala, esperimintatzeko gaitasuna eta planteamendu artistikoaren kalitatea baloratuz.



Proposamena egoitzara egokitzea, akonpainamendu-aldian ikerketa- eta idazketa-prozesua garatzeko bideragarritasuna kontuan hartuta.

Bi proiektu hautatuko dira: bat gaztelan idazteko eta beste bat euskaraz idazteko.

4.- Zer eskaintzen da?

500 €-ko bi dirulaguntza (zergak barne), hautatutako proiektu bakoitzeko bana (gaztelan idazteko eta euskarazko). Ekarpen hori ikerketa- eta idazketa-prozesua garatzeko erabiliko da, eta behar bezala justifikatu beharko da.

Ibilbide profesional aitortua duen dramaturgo batekin banakako tutoretza-programa. 10 hilabeteko egoitza-prozesuan zehar akonpainamendua, ikerketa garatzera eta testua idaztera bideratua.

5.- Epaimahaia: Proposamenen hautaketa arte eszenikoen arloko profesionalez osatutako epaimahai batek egingo du.

6.- Prozedura: Interesa duten pertsonak eskaera honako formulario honen bidez aurkeztu beharko dute:

<https://forms.gle/VaZRt577ccK7HH917>

Eskaerak aurkezteko epea 2026ko urriaren 31ko 23:55ean amaituko da.

Edozein zalantza argitzeko, info@elpuntogunea.com helbidera idatzi daiteke, mezuaren gaian «Ikerketa Egoitzak» adierazita.



El Punto Gunea
Nafarroako Sormen Zentroa
C/ Vista bella 13
Aizoain - Nafarroa Garaia
www.elpuntogunea.com
T. 609953171

LAGUNTZAILEAK:

